

VIJFDE EDITIE

12 - 10 - 2012



mm movie machine
film in gesproken en geschreven woord

Polona Kuzman
dienstverlening in film-, video- en beeldtechniek



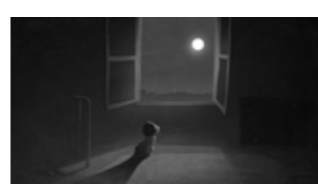
OH WILLY... Emma de Swaef & Marc James Roels / 2012 / BE / 17'
Als Willy's moeder ziek wordt keert hij terug naar de nudistenkolonie waarin hij opgroeide, en naar een jeugd die hij nooit helemaal ontvluchtte. Deze prachtige Belgische short, grotendeels gemaakt uit wol en vilt.



I'M FINE THANKS Eamonn O'Neill / 2011 / UK / 4'
Manische snoepkleurige animatie over overleven in de grote stad waarmee O'Neill de award voor beste afstudeerfilm won op het Ottawa Animation Shorts Festival.



38-39°C KANGMIN KIM / 2011 / US & KR / 8'
De hitte in een badhuis roept herinneringen op aan vader in deze visueel verbluffende stop-motion-animatie geproduceerd aan CalArts. Geselecteerd voor Sundance en Annecy.



HOWL Natalie Bettelheim & Sharon Michaeli / 2011 / IL / 6'
Wat moet je als je kind liever bij de puppies in de mand ligt, dan in zijn bed? Als het meer gromt dan brabbelt? En als het dan ook nog eens vogels begint te vangen? Israëlische opvoedkundige problemen in animatievorm gegoten.



KOFFIE Sjaak Rood / 2011 / NL / 6'
Wachten op koffie is vervelend, zeker als de ober niet meewerkt! Herkenbare frustratie van Nederlandse makelij.



ONCE THERE WAS A KING Tytus Majerski / 2011 / PL / 5'
Bitterzoete combinatie van cut-out en 3D animatie gebaseerd op een Pools slaapliedje van Janina Porazińska. Geïnspireerd door animatiegrootheid Lotte Reiniger.



ALL CONSUMING LOVE (MAN IN A CAT) Louis Hudson / 2011 / UK / 9'
Yorkie woont als kluisenaar in een kat, maar zijn simpele leven wordt al snel ingewikkeld als hij in een liefdesdriehoek verzeild raakt.



FERAL Daniel Sousa / 2012 / US / 13'
Een animatie gemaakt vanuit het perspectief van een schilder, waarin vrije associatie belangrijker is dan een conventioneel narratief. In deze film lopen de beelden dan ook vrijelijk door elkaar in het verhaal van een jager die in het bos gevonden jongetje probeert op te voeden.



TWINS Peter Budinsky / 2011 / SK / 5'
Grimmige Slovaakse zwart-wit animatie over de moeilijke verhouding tussen twee helften van een Siamese tweeling, binnen en buiten de boksring.



663114 Isamu Hirabayashi / 2011 / JP / 7'
Hoe reageer je als filmmaker op de aardbeving, tsunami en kernramp die Japan troffen in maart 2011? 663114 is Isamu Hirabayashi's antwoord, een short die het perspectief van een zesenzestig jaar oude cicade gebruikt om overweldigend natuurgeweld op microniveau inzichtelijk te maken.



STICKY ENDS Osman Cerfon / 2010 / FR / 6'
Het lot is een man met een vissenkop in deze curieuze Franse animatie. Pas op voor de bubbels!



SCHLAF Claudius Gentinetta & Frank Braun / 2010 / CH / 4'
De beste opnames van drie nachten snurken zijn de basis voor deze ver van slaapverwekkende short uit Zwitserland. Een lijnenspel met authentiek snurkgeluid.



I SAW MICE BURYING A CAT Dmitry Geller / 2011 / RU / 6'
Toverachtige animatie die romantisch begint, al snel verwordt tot farce en eindigt als thriller. Deze Russisch-Chinese coproductie won onder andere de award voor beste short op het Poolse Animator festival.



BELLY Julia Pott / 2011 / UK / 7'
Opgroeien is dingen achter je laten, ook voor Oscar, de hoofdpersoon in Julia Potts verbeeldingsvolle afstudeerfilm voor de Royal College of Art. Geselecteerd voor Sundance, Hiroshima en Clermont Ferrand.



LUMINARIS Juan Pablo Zaramella / 2011 / AR / 6'
In wereld waarin alles om licht draait is werken in een lampenfabriek nog steeds een saai baantje, maar daar kun je natuurlijk verandering in brengen. Combinatie van live action, pixelation en stop-motion uit Argentinië.

KLOOSTERKINO
beauty is made dirty

PROGRAMMA Maarten van Gageldonk
Maik Hagens
TECHNIEK Wouter Smits
Polona Kuzman
LOGO Bas Reijnen
PROGRAMMA BOEKJE Maik Hagens