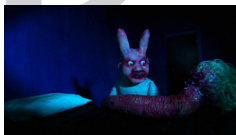


## BLOK 2

### BOBBY YEAH



*Robert Morgan / 2011 / UK / 23'*

Adembenemende, hilarische en bizarre nieuwe film van de Britse grootmeester van de griezelanimatie. Bobby Yeah is een simpele schurk die van de verkeerde mensen steelt in deze uit plasticine geboetseerde nachtmerrie. Druk op die knop!

### NOT ABOUT US



*Michael Frei / 2011 / CH & EE / 4'*

Woordloos en minimaal getekend verbeeldt Not About Us de toenadering tussen een man en een vrouw. Ontluikende liefde op wit en zwart papier.

### FIUMANA



*Julia Gromskaya / 2012 / IT / 5'*

Wachten op een geliefde duurt seizoenenlang in deze schilderachtige Italiaanse animatie. Geselecteerd voor Annecy en meer dan vijftig andere festivals wereldwijd.

## BLOK 1

### KALI THE LITTLE VAMPIRE *Regina Pessoa / 2012 / CA, FR & PT / 9'*



Nieuwe topanimatie van de Portugese Regina Pessoa, die in 2006 internationaal doorbrak door de Annecy Cristal prijs te winnen voor *Tragic Story with a Happy Ending*. Kali is een kleine vampier die in de schaduwen leeft, maar droomt van zonlicht. Een adembenemende reflectie op opgroeien met voice-over van Christopher Plummer.

### SILENZIOSA-MENTE *Alessia Travaglini / 2011 / IT / 5'*



Silenziosa-Mente betekent 'stille geest,' een toepasselijke titel voor een film die de mogelijkheid en onmogelijkheid van intermenselijk contact verkent. Een Italiaanse *Alice in Wonderland 2.0*.

### TUNNEL



*Maryam Kashkoolinia / 2012 / IR / 7'*

Grimmige zandanimatie van de Iraanse Kashkoolinia, die in een grote variatie van bruintinten een politiek verhaal over tunnels en schapen vertelt. Onlangs nog te zien bij KLIK! Animatiefestival in Amsterdam, nu in Nijmegen.

### THE CASE



*Martin Živocký / 2011 / CZ / 5'*

Een film noir achtervolging in de zachtst mogelijke kleuren, spannend en visueel verbluffend. Afstudieerfilm voor de Tomas Bata Universiteit in Zlín, Tsjechië.

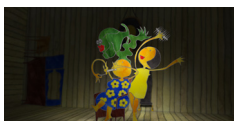
### OLD MAN



*Leah Shore / 2012 / US / 6'*

Meer dan twintig jaar lang heeft Charles Manson niet met de pers willen praten. Tot nu. Wilde combinatie van animatietechnieken die perfect synchroon loopt met Mansons tomeloze woordenstroom.

### DAS HAUS



*David Buob / 2011 / DE / 6'*

Als klein meisje wil je niets liever dan voor oma zorgen, maar dan moet de rest van de familie wel meewerken. Knappe combinatie van handgetekende 2D en computergemaakte 3D animatie. Geselecteerd voor Annecy, Animafest Zagreb, Anima Mundi en vele andere internationale festivals.

### TRAM



*Michaela Pavlátová / 2012 / CZ & FR / 8'*

Nieuwe film van de Tjechische Pavlátová, bekend van onder andere *Reci Reci Reci* (1991), dat haar een Oscar nominatie opleverde. Ook *Tram*, het muzikale verhaal van een seksueel gefrustreerde tramsbestuurster, staat op de Oscar shortlist voor 2013. Animatie met rode oortjes!

## AALTERATE



*Christobal de Oliveira / 2011 / NL & FR / 9'*

Een vrouw in een coma, een witte leegte die door haar lichaam langzaam gevuld wordt. Een doodstrijd waarin lichaam en geest een tegenstrijdige richting in willen staat centraal in deze Frans-Nederlandse coproductie die de grenzen opzoekt van narratieve animatie.

## URSUS



*Reinis Pētersons / 2011 / LV / 10'*

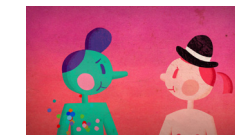
Ursus is de eerste animatiefilm van de Letse Reinis Pētersons die eerder al vele prijzen won voor zijn schilder- en illustratiewerk. In stemmig met houtskool getekend zwart-wit vertelt Pētersons het verhaal van een intelligente circusbeer die niets liever wil dan terug de natuur in.

## THE MAKING OF LONGBIRD *Will Anderson / 2011 / UK / 15'*



In 1911 maakte de befaamde Russische animator Vladislav Aleksandravich Feltov zijn nu verloren meesterwerk *Long Bird*. Honderd jaar later probeert de Britse Will Anderson Feltovs langgerekte vogel te laten herleven, maar ook animatiekarakters hebben soms hun eigen wil.

## MY...MY...



*Lei Lei / 2011 / CN / 5'*

Dat games en animatie nauw verwant zijn wordt onmiddellijk duidelijk in deze psychedelische Chinese animatie. Een korte fabel over ongewild nudisme en plotse liefde in een wild kleurenpalet.

**mm** | movie machine  
film in gesproken en geschreven woord

**GREEN DCP**

DCP conversie op een mens- en natuurvriendelijke manier

### PROGRAMMA

Maarten van Gageldonk

### TECHNIEK

Maik Hagens

Polona Kuzman

### LOGO

Wouter Smits

Bas Reijnen

### PROGRAMMA BOEKJE

Maik Hagens

### WEBREDACTIE

Barbara Strating



Om nog volgende Kloosterkino's te kunnen maken zijn we zeer blij met een vrijwillige bijdrage van €5. Onze fooiënnon zal hier goed voor zorgen.